



Reggia di Venaria Reale. Torino

design-art-trends.com Venaria ©
14 ottobre 2018.



Dipinto di nobildonna. Reggia di Venaria Reale. Torino - 14 ottobre 2018.



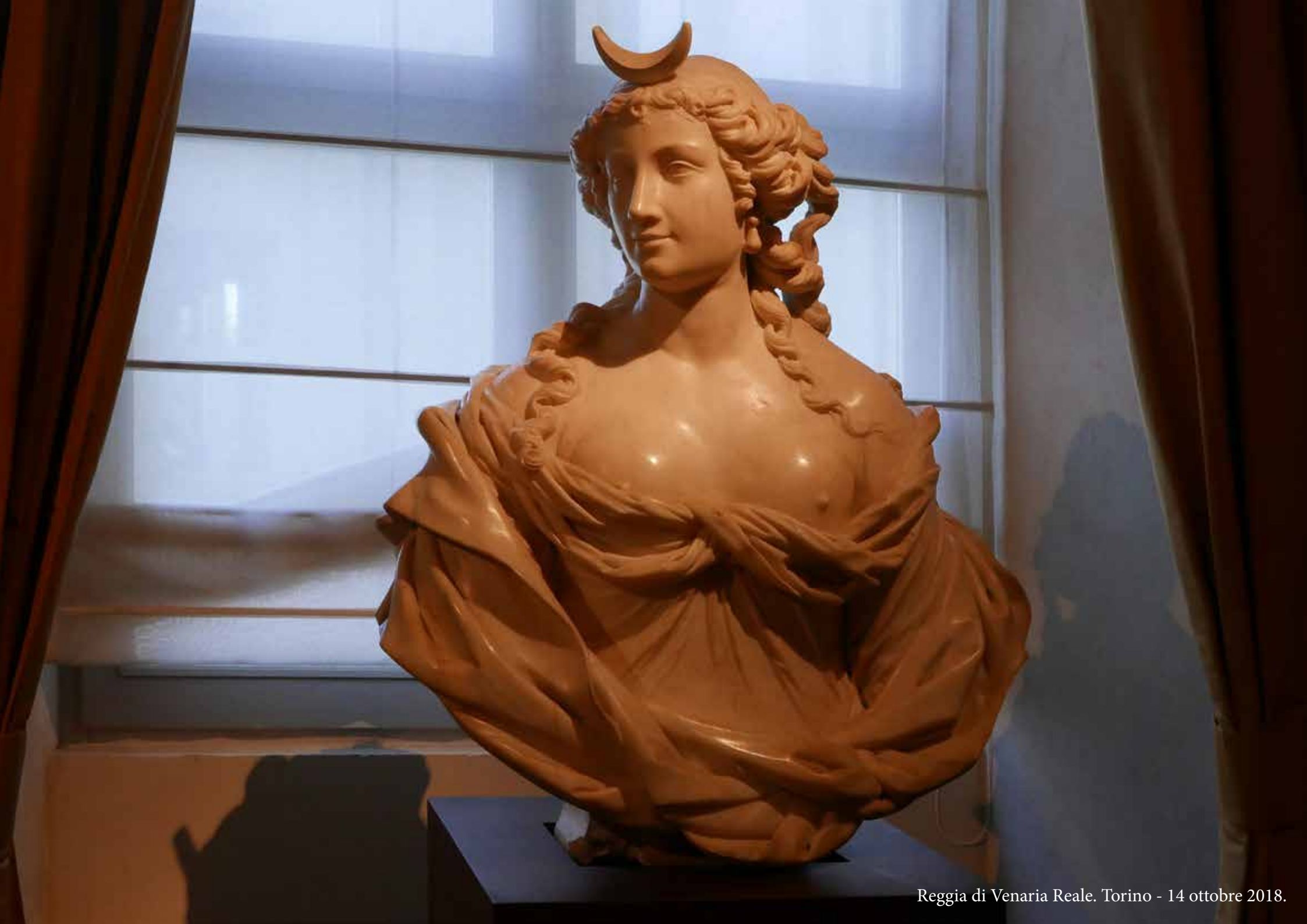






Raffaello Sanzio
Copia de La Madonna del Velo
Reggia di Venaria Reale. Torino

Reggia di Venaria Reale. Torino - 14 ottobre 2018.





La Galleria Grande della Reggia di Venaria Reale



Reggia di Venaria Reale. Torino - 14 ottobre 2018.



19 56
1734

13 MEMBRI DELLA FAMIGLIA REALE
16 CAVALIERI
13 PRIMI SCUDIERS
13 SECONDI SCUDIERS
13 GENTILUOMINI DI BOCCA
12 AIUTANTI DI CAMERA
6 IMPIEGATI
13 DAME DI CORTE
11 FAME
6 COIFFEUSES
43 AFFERENTI ALLA CASA DEI PAGGI
11 USCIERI
55 VALLETTI
52 DOMESTICI
30 CREADE
2 TAPPEZZIERI
4 PARRUCCHIERI
4 CONTROLLORI
1 PROVVIDENTE
7 ADDETTI ALL'UFFICIO DI CREDENZA
8 ADDETTI ALL'UFFICIO DEL SOMMEILLER
6 ADDETTI ALL'UFFICIO DI FRUTTERIA
10 ADDETTI ALL'UFFICIO DI VASSELLA
7 ADDETTI ALL'UFFICIO DEL CAFFÈ
5 ADDETTI ALL'UFFICIO DI PASTICCERIA
7 ADDETTI ALLO STATO
DEL MACCIORDOMO
9 GARZONI ADDETTI ALLE TAVOLE
DEL PERSONALE DI SERVIZIO
66 ADDETTI ALLA CUCINA
1 PORTATAVOLE E DISTRIBUTORE
DELLE CANDELE
2 LAVANDAIE
1 PORTINAIO
1 RESPONSABILE DI CANTINE E MACELLO
1 MINUSIERE
1 CUSTODE DEI TETTI
1 PANETTIERE CON SUOI GARZONI
1 CUSTODE DELLA VACCA
1 DONNA PER TRASPORTAR L'IMMONDIZIA





Finta Cupola realizzata dall' Architetto Juvarra



L' Architetto Filippo Juvarra [1678 - 1736]
ha lavorato per lunghi anni per i Reali Savoia nella Reggia Venaria

Juvarra nel 1725, così descrive la sua concezione architettonica,
nella dedica del volume di disegni fatta per il conte
Traiano Roero di Guarene nel 1725:

*« [...] Sono un ammiratore della sodezza dell'arte secondo
l'insegnamento di Vitruvio e Palladio e di tutti i più celebri Autori:
di qual sodezza io sono sempre stato amatore e del semplice, in cui
ogni arte riconosce, a mio credere, la sua perfezione, non è però che
io abbia negletto gli ornati, ma me ne son servito con sobrietà ed
ho procurato a tutto mio potere d'imitare in questo lo stile
del cavalier Borromini, il quale più di ogni altro ha ornato i suoi dise-
gni ed ha introdotto cotal genere nel Popolo [...] »*



DISTRIBUZIONE
RANCIO

SEGNAL
SOTTOMARCO

SEGNAL
SOTTOMARCO