



Damien Hirst  
Venezia

Palazzo Grassi

Punta della  
Dogana

Scultura alta 18 metri,  
introdotta a segmenti ed  
assemblata e finita  
all'interno di Palazzo Grassi

Treasures  
from the Wreck  
of the  
Unbelievable.  
Damien  
Hirst



La mostra documenta le scoperte dei tesori sommersi e del loro recupero. Per questo motivo, larga parte delle opere esposte sono coperte di molluschi marini. Damien Hirst è lo scopritore di grandi tesori sottomarini.

Sotto un ritrovamento archeologico recuperato in fondo al mare a forma di Pippo, personaggio di Walt Disney, incrostato da organismi marini.



Reperto in bronzo con testa di leone,  
ricoperto da organismi marini.





Treasures  
from the wreck  
of the  
unbelievable.  
Damien Hirst  
Punta della Dogana. Venezia.

Cosa riporta il catalogo della mostra Pinault Collection, Palazzo Grassi Foundation. Pag. 12.

“E’ stato ipotizzato che questa copia di un busto egizio (il cui originale è esposto a Palazzo Grassi) sia il primo ritratto noto di Tadukheba, principessa mitanniana, consorte straniera del faraone Akhenaton (regno 1353-1337circa a.C.). Il suo cranio allungato recava in origine una parrucca o un copricapo. Il busto fu utilizzato come modello per almeno due delle tre opere recuperate nello scavo: un esemplare di sfinge con il volto di Tadukheba e il corpo di leone accovacciato; un busto d’argento con corona faraonica atipicamente formata.

17

Tadukheba

Marmo di Carrara, smeraldi e cristallo di rocca /  
Carrara marble, emeralds and rock crystal /  
Marbre de Carrare, émeraudes et cristaux de roche







Damien Hirst  
Punta della Dogana  
Venezia



Teschio di Unicorno,  
in oro, in bronzo, in argento



La Gorgone , dotata di grandi poteri apotropaici, raffigurata dopo la decapitazione per mano di Perseo, è una figura ricorrente nella collezione. Realizzate in malachite, oro e cristallo, queste opere enfatizzano l'incredibile serie di tematiche collegabili a Medusa e al suo personaggio: orrore, paura, sesso, morte, decapitazione, sottomissione della donna, pietrificazione”.

18

The Severed Head of Medusa  
Malachite / Malachite / Malachite



Testa mitologica di Medusa in cristallo.



Testa mitologica di  
Medusa, particolare  
della lavorazione.

“Dead Woman”, copia della  
scultura funeraria denominata  
“Woman’s Tomb”, anch’essa  
recuperata nello scafo del relitto”.

La prima è in marmo nero, la  
seconda in marmo di Carrara.





#### Woman's Tomb

This young woman is shown undergoing the ritual of *prothesis* ('laying-out of the body'), completed shortly after *psyche*, the soul, has departed from the physical form. During *prothesis*, the corpse was washed, anointed in oil, wrapped in cloth and laid on a bier, feet facing the door, in the direction of the onward journey.





Cornucopia, simbolo mitologico di cibo e abbondanza, in oro ed in argento.  
Sullo sfondo la favolosa collezione di preziosi e gioielleria dal naufragio "wreck Unbelievable".  
Tra i reperti una grande collezione di pepite in oro di varie dimensioni.



**“Testa in oro (femminile)**

Stilisticamente simile alle celebri opere del regno IFE (che fiorì nell’attuale Nigeria intorno al 1100-1400 d.C.), questa testa potrebbe essere la copia di un originale di terracotta o ottone”.



Unicorno, animale della mitologia antica.



Tridacna gigante in bronzo dipinto

Questo libretto di 72 pagine, fornito gratuitamente all'ingresso della mostra descrive con accuratezza l'origine di ogni reperto esposto, la storia mitologica ad essi connesso ed elenca il gruppo di professionisti che hanno contribuito alla costruzione della storia, scaricabile anche dal sito [www.palazzograssi.it](http://www.palazzograssi.it)

